

SEZIONE DI GRAFICA TECNICA (GT-3)

Modulo RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER L'ARCHITETTURA: Presentazione e Programma del Corso

<u>Coordinamento didattico</u>	Scuola Ingegneria & Architettura. Responsabile sezione di Grafica Tecnica: geom. Saverio Cormio (ACP – Autodesk AutoCAD Certified Professional, certificatore ECDL CAD, supervisore AICA)
<u>Docente</u>	arch. Claudio Esposito (Docente presso IED - Istituto Europeo di Design e Centro Sperimentale di Cinematografia)
<u>Ore lezioni</u>	20 (4 ore/lezione)
<u>Destinatari</u>	liberi professionisti, impiegati nella pubblica amministrazione, privati (ingegneri, architetti, geometri, docenti), tecnici, studenti
<u>CFP</u>	20 per Ingegneri, Geometri e Geometri Laureati <i>in fase di concessione</i> per Architetti e PPC
<u>Prerequisiti</u>	conoscenza base del sistema operativo e dei comandi principali del software Adobe Photoshop
<u>Software di riferimento</u>	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
<u>Attestato di frequenza</u>	attestato di frequenza rilasciato da SI&A: certifica la presenza all'intero corso
<u>Oggetto del Modulo</u>	Il Modulo RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER L'ARCHITETTURA si focalizza sulle tecniche di Digital Painting. Saranno illustrate le funzionalità dei software Adobe Photoshop ed Adobe Illustrator legate alla rappresentazione dell'Architettura. Nel dettaglio il Corso intende fornire le competenze necessarie alla texturizzazione dei disegni CAD, allo sviluppo di bozzetti e viste fotorealistiche, all'uso degli strumenti di fotoritocco e pittura digitale e all'impaginazione di layout complessi con Adobe Illustrator. Il corso avrà una spiccata propensione pratica e sarà richiesto ad ogni studente di sviluppare un proprio elaborato grafico sotto la supervisione del docente.
<u>Calendario del Modulo</u>	La durata del Corso è di 20 ore, suddivise in 5 lezioni di 4 ore ciascuna. Le lezioni si svolgeranno in un solo giorno alla settimana (giovedì), dalle 15 alle 19. Per il dettaglio di giorni, orari e argomenti del corso si rimanda al prospetto di pagina 4.

Giorno	Ore	Docente	Argomenti
giovedì 21.09.2017 (15.00 – 19.00)	4	arch. Claudio Esposito (Docente presso IED - Istituto Europeo di Design e Centro Sperimentale di Cinematografia)	INTRODUZIONE ALLA GRAFICA RASTER E VETTORIALE. INTERFACCIA DI ADOBE PHOTOSHOP: PRINCIPALI STRUMENTI E NAVIGAZIONE. IMPORT DI UN DISEGNO CAD IN FORMATO PDF. GESTIONE DELLA SCALA E STRUMENTI DI MISURA. IMPORT E GESTIONE DELLE TEXTURE PARAMETRICHE. TECNICHE DI CAMPITURA DIGITALE. <i>Nella seconda fase della lezione è prevista un'attività di lavoro individuale con lo studente one to one.</i>
giovedì 28.09.2017 (15.00 – 19.00)	4		BRUSH PAINTING, MANIPOLAZIONE DI OMBRE E LUCE. GESTIONE DEI METODI DI FUSIONE. LAYER DI REGOLAZIONE E TECNICHE AVANZATE DI COLOR CORRECTION. GESTIONE DELL'EXPORT E DEI FORMATI. <i>Nella seconda fase della lezione è prevista un'attività di lavoro individuale con lo studente one to one.</i>
giovedì 05.10.2017 (15.00 – 19.00)	4		INTERFACCIA DI ADOBE ILLUSTRATOR: PRINCIPALI STRUMENTI DI DISEGNO E NAVIGAZIONE. IMPORT IN SCALA DEGLI ELABORATI. IMPAGINAZIONE ED USO DEI LAYER PER LA GESTIONE DEL DISEGNO. <i>Nella seconda fase della lezione è prevista un'attività di lavoro individuale con lo studente one to one.</i>
giovedì 12.10.2017 (15.00 – 19.00)	4		COMANDI AVANZATI DI DISEGNO VETTORIALE. USO DELLE MASCHERE. TECNICHE BASE DI TIPOGRAFIA E DI GESTIONE DELL'APPARATO TESTUALE. GESTIONE AVANZATA DEL LAYOUT. CONTROLLO DELL' EXPORT, FUNZIONE PACCHETTO E FORMATI FILE. <i>Nella seconda fase della lezione è prevista un'attività di lavoro individuale con lo studente one to one.</i>
giovedì 19.10.2017 (15.00 – 19.00)	4		OGGETTI AVANZATI E TRASMISSIONE CONTENUTI DA PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR. VETTORIALIZZAZIONE CONTENUTI. RICALCOLO DINAMICO. CONTROLLO DELL'EXPORT PER LA STAMPA E OTTIMIZZAZIONE PER LA TRASMISSIONE WEB DI ELABORATI GRAFICI. GESTIONE AVANZATA DEI FORMATI FILE. <i>Nella seconda fase della lezione è prevista un'attività di lavoro individuale con lo studente one to one.</i>

Eventuali modifiche al calendario saranno comunicate in tempo utile